



## Lo irreparable

Charles Baudelaire

¿Podemos ahogar el viejo, el prolongado Remordimiento,  
Que vive, se agita y se retuerce,  
Y se nutre de nosotros como el gusano de los muertos,  
Como de la encina la oruga?  
¿Podemos ahogar el implacable Remordimiento?

¿En qué filtro filtro, en qué vino, en qué tisana,  
Ahogaremos este viejo enemigo,  
Paciente como la hormiga?  
Destructor y goloso como la cortesana,  
¿En qué filtro? —¿En qué vino?— ¿en qué tisana?

Dilo, bella hechicera, ¡oh! di, si tú lo sabes,  
A este espíritu colmado de angustia  
Y semejante al moribundo que aplastan los heridos,  
Que el casco del caballo holla,  
Dilo, bella hechicera, ¡oh! di, si tú lo sabes,

A este agonizante que el lobo ya olfatea  
Y que atisba el cuervo,  
¡A este soldado fatigado! si es preciso que desespere  
De tener su cruz y su tumba;  
¡Este pobre agonizante que el lobo ya olfatea!

¿Podemos iluminar un cielo cenagoso y negro?  
¿Podemos desgarrar las tinieblas  
Más densas que la paz, sin mañana y sin noche,  
Sin astros, sin relámpagos fúnebres?  
¿Podemos iluminar un cielo cenagoso y negro?

La Esperanza que brillaba en las ventanas del Albergue  
Se apagó, ¡ha muerto para siempre!  
Sin luna y sin destellos, ¿dónde encontrarán albergue  
Los mártires de un camino malo?  
¡El Diablo ha apagado todo en las ventanas del Albergue!

Adorable hechicera, ¿amas los condenados?  
Di, ¿conoces lo irremisible?  
¿Conoces el Remordimiento, el de los rasgos envenenados,  
Para el que nuestro corazón sirve de blanco?  
Adorable hechicera, ¿amas los condenados?

Lo Irreparable roe con su diente maldito  
Nuestra alma, lastimoso monumento,  
Y con frecuencia ataca, como la termita,  
Por la base el edificio.  
¡Lo Irreparable roe con su diente maldito!

—Yo he visto algunas veces, en el foro de un escenario trivial  
Que inflamaba la orquesta sonora,  
Un hada encender en un cielo infernal  
Una milagrosa aurora;  
Y yo he visto algunas veces, en el foro de un escenario trivial  
Un ser que sólo siendo luz, oro y gasa,  
Derribar al enorme Satán;  
Pero mi corazón, al que jamás visita el éxtasis,  
¡Es un escenario donde se aguarda  
Siempre, siempre en vano, el Ser de las alas de gasa!

2010 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

---

Súmesese como [voluntario](#) o [donante](#), para promover el crecimiento y la difusión de la  
[Biblioteca Virtual Universal](#). [www.biblioteca.org.ar](http://www.biblioteca.org.ar)

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace. www.biblioteca.org.ar/comentario](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)

